

Cuprins

Mircea Dinutz: Drumul către poezie	
Liviu Ioan Stoiciu: Jurnalul poemelor	
Magda Ursache: De-a rostogolul	
Lucia Dărămuș: „Mozart m-a făcut să iubesc mai mult oamenii”	
Maria Vaida: Un Senior al Gândului românesc: V. Fanache	
Mircea Dinutz: Nicolae Havriliuc – 65 de ani	
Ioan Holban: Poezia provinciei sau provincia poeziei?	
Gheorghe Buzatu: Privilegiile istoricului	
Dumitru Velea: „Vă sărut ca pe drumul Damascului”	
Florentin Popescu: Un boem de geniu al literaturii române: Panait Istrati	
G.G. Constandache: Umbră de îndoială	
Doina Popa: Firișorul de viață	
Theodor Codreanu: Numere în labirint(I)	
Lucian Bâgiu: VIII. Avram Iancu (1934)	
Robert Toma: Reflecții pe marginea condiției umane la Mircea Eliade	
Beatrice Adriana Balgiu: Liviu Rusu și creația în artă	
Constantin Coroiu: Parfumul de Guayaba	
Remus Valeriu Giorgioni: Magda Ursache și istoria (m)orală a literaturii române	
Costinela Rolea: Izomorfismele acvaticului și tipologia personajelor în romanele lui Alessandro Baricco (I)	
Vlad Zbârciog: Dor și numai dor „din foc și din gheață“	
Dumitru Velea: O comparație pentru un al treilea Socrate	
G.G. Constandache: Umbra – sens și consistențe	
Ana Dobre: Scrisori imaginare către un prieten îndepărtat	
Dragoș Vișan: Ion Caraion, eseist	
Elena Roșioru: Petru Dumitriu – prototip de personaj literar	
Ionel Popa: Liviu Rebreanu – proza scurtă	
Nicolae Havriliuc: Repertoriu și spectacole în vremea directoratului lui Victor Ion Popa la „Naționalul” cernăuțean (2)	
Petru Ursache: Istorie, genocid, etnocid (I)	
Iordan Datcu: Ion Diaconu în scrisori	
Ionel Necula: Cu Iorgu Iordan într-o corespondență ocazională	
Bertolt Brecht: Femeia proastă	
Barbara Cumbers: Poesis	
Catherine Robert, Anita Lamberti, Johanne Haubert-Bieth, Luce Pelletier, Myo, Eznogood, Stephane Meireles, Renée Jeanne Mignard, Maribel Amara, André Savoret, Christian Géromet, Antoine Carrier: Pantumuri franceze (III)	
Ghennadie Kazakevici : Pantumuri rusești	
Jérôme Garcin: Interviu cu Jean-Marie Gustave le Clézio	
Paul Sava: Poesis	
Dalina Gherghe: Magia cuvintelor versus magia de a fi scriitor	
Passionaria Stoicescu: Poesis	
Dan Brudașcu: Poesis	
Lucia Dărămuș: Poesis	
George Mocanu: Melodie simplă pentru genunchii lui Lazăr	
Vasile Mic: Poesis	
Boris Marian: Poesis	
Mircea Constantinescu: Crăciunul 2008	
Daniel Dincă: Deasupra ierbii (II)	
Lucian Bâgiu: Profesorul	
Viorica Răduță: Cetățenii Lache și Mache	
Gheorghe Stroe: Impostorul	
Magda Ursache: Vieți de cărțari	
Irina Ciobotaru: Proza ca recuperare a aripilor	
Mara Magda Maftei: Moartea ca un început... ..	
Ovidiu Morar: O carte a iluminării	
Mircea Dinutz: Bucuria de a fi acasă	
Ion Cristofor: Un poet sceptic	
Ionel Necula: Fănuș Neagu într-un elogiu al prieteniei	
Cornel Galben: În așteptarea făurarului	
Gheorghe Postelnicu: Dilema criticii de întâmpinare: blândețe sau fermitate?	
Paul Sân-Petru: O carte tulburătoare sau raportul cerere-ofertă	
Mircea Dinutz: „Baladierul” lui Messer Șerban Codrin	
Horia Bura: Ecuatii filosofice	
Daniel Lăcătuș: Raftul meu de cărți	
Ana Dobre: Abisuri agresive	
Ana Dobre: Emigrarea în deznădejde	
Maria Nițu: Spoturile publicitare	
Mircea Radu Iacoban: Vitejii în călimară... ..	
Mircea Radu Iacoban: Prispă și motocei?	
Diana Pavel Cassese: Întâlnirile italo-române de la Milano	
Gheorghe Bucura: Seară literară dedicată francofoniei în inima Dardaniei	
Lina Codreanu: O restituire: revista bărlădeană „Florile dalbe” (1919)	
Elena Stoiciu: „Pictura poate fi o rugă prin vază”	
Elena Stoiciu: „Zoon politikon”	
Nicolae Havriliuc: Comedie în doi sau când întunericul se crapă	
Radu Costea: Revista revistelor	
Dinu Mirea: Breviar editorial	