

Virgil Panait

\* \* \*

Domnule doctor  
de poeți am venit  
să vă spun că nu am

nimic nici iubită  
nici bani nici casă  
nici masă

sunt foarte trist în  
schimb și mâhnit  
până la sufletu-mi

zdrențuit  
am auzit că s-a  
privatizat până

și raiul  
l-a cumpărat se  
zvonește

o gașcă de  
diavoli...

\* \* \*

leri mi-a scris  
mama din  
mormânt cu rouă

pe un fir de iarbă  
întrebându-mă  
grijulie de toate

da mamă cu  
sănătatea o duc rău  
cu dragostea o duc

rău cu banii și mai  
rău cu poezia  
la fel în rest totul

e O.K. dragă mamă  
ceea ce nu-ți doresc și ție

dar ia spune-mi mamă  
acolo la dumneata  
poștașul sună la ușă  
tot de două ori...



\* \* \*

Plecând, pletele tale  
păreau un arcuș la care  
exersa experimental viscolul

(mai mult ca perfectul  
unei despărțiri este  
tăcerea, nu-i așa ?)

numai că poetul  
nicicând nu rămâne  
singur femeia mea

el cântă la singurătate  
ca la o orgă de  
râni și cuvinte

o retușează cu  
fardurile despărțirii  
ca pe-un tablou

imaginar...

\* \* \*

La urma urmei  
doamnelor și domnilor  
e o chestiune

de caracter să crezi  
că viața este altceva  
decât dreptul nostru

de-a ne depărta de  
(in) certitudini  
sau să nu observi

că totul e-o rețetă  
livrescă a  
căderii în gol

la urma urmei să-i  
recunoaștem morții  
prezumția de

nevinovăție tot o  
chestiune de caracter  
s-ar numi doamnelor

și domnilor...

\* \* \*

Dar oare ce poate  
face poetul atunci  
când femeia iubită

îi citește în stele  
poemul încă nescris?  
ce poate face

dacă nu s-o implore  
să-și lase ochii  
liberi să zboare

prin ceruri și să-i  
plângă versurile  
pe coala lui albă

de hârtie  
mereu tristă și  
sângerândă...



\* \* \*

Cândva am compus  
un poem pe care nu  
l-am transcris ci

l-am aruncat pe  
fereastră să-l învăț  
să zboare spre cer

„dar eu nu știu să  
zbor mi-a spus el  
eu am aripile în

interior și zbor  
cu inima”  
dimineața i-am

găsit trupul inert  
sângerând încă pe  
asfaltul murdar

luase forma unei  
coli albe  
de hârtie

\* \* \*

Dar cine ești tu  
m-a întrebat  
zâmbind ironic

Într-o zi banala  
râșniță de cafea  
cum eu sunt poetul

adică cel redus la  
poezie tocmai datorită  
așteptării realului

ca pe-o trăire la  
timpul pierdut  
sunt un simplu

personaj al metaforei  
mele obsedat mereu  
de balul mascat al

disperării care încă mai  
crede că limita remușcării  
este umilința

și-atât...

\* \* \*

Într-o zi de joi  
la oficiul pentru  
protecția consumatorului

veni și poetul  
reclamând faptul  
că la produsul

fericire (ca la oricare  
obiect de uz casnic  
nu se acordă

termenul legal de  
garanție și tot în  
aceeași zi sosi

prompt răspunsul  
domnului poet prin  
prezenta vă aducem la

cunoștință că nu am  
primit reclamația  
dumneavoastră...