

**Ion Scorobete****ASTFEL, ÎMI IEI PULSUL**

îngustă  
 tot mai îngustă e fâșia ce desparte  
 ape de întâmplări  
 de care nu știu  
 să mă bucur  
 neîndestularea formulei de a ademeni  
 pasărea zilei  
 mă întoarce pe dos de pare a fi  
 povestea altuia  
 deși îmi simt pasul lent  
 bolnav de discreție  
 cum ies din Circumvalațiunii  
 spre tramvaiul 5 scăpat  
 în ultima secundă  
 a traseului prudent pe centura  
 de deviație

astfel îmi iei pulsul precum ai deschide  
 o fereastră înțepenită  
 pentru aerul schimbat  
 te așezi neprihănită în tolba mea  
 de idei roase la guler  
 asudate în graba cu care trec  
 dintr-o sală în alta  
 a judecăților gata făcute  
 în apărarea frunzelor de vârsta a treia  
 învrăjbite în vântul postmodern  
 la fel de absurd cum se zice ar fi fost  
 îmbrățișarea de la Termopile

îmi faci testul vigoriei pe curbele  
 sumar acoperite ale junei  
 care se potrivește în oglinda unui jet de  
 conductă răpusă de stagi  
 îmi trezești dinamica inițială  
 din firida cinematografului  
 de cartier cu flamuri de zgură  
 mă pustiești la bariera cu mira  
 să-și defileze-n torent vagoanele burdușite  
 mărfarul cu fier vechi  
 în poarta fantasmelor se mulg caprele  
 de dincolo de șine  
 țigarii forțează pasajul  
 mărtoaga se ia cu Dacia-n clonț  
 eu trebăluiesc printre evenimentele  
 zburătoarelor vâinate de gripă și  
 aștept în stânga jocului  
 celelalte alambicuri prin care  
 ar curge esența acestui timp fetid  
 spre artera lipsită de seducție

ești nesigură pe tăcerea mea  
 ca brătară cu nestemate rătăcită

de un oarecare Oswald în triunghiul bermudelor  
 mă recunoști după cum împrăștii eu cuvinte  
 de grâu galinaceelor  
 sub tufele de aluni pârguiți  
 îmi rezolvi fuga din apartamentul 10  
 în boarea acestui asfințit de grădină curtată  
 de caniculă  
 căci suntem împreună deși singuri te închipui  
 patroana unor sentimente de zahăr  
 la care nu au acces  
 maneliștii din punctele cardinale  
 mai jos de artera 6 comunală

**ACUARELĂ**

în culori de atenție se desfrânează  
 cerul  
 torțe de zgură se scurg pe acoperișul  
 amurgului livid  
 delirul e în cămașă de in  
 la întâlnirea cu oceanul  
 de cărbune  
 la clubul desprins din acuarela  
 lui Toulouse-Lautrec  
 fierbe ca-ntr-un cazan  
 avântul păsării  
 sub pichetul de betoane

în poartă-mi aud deznădejdea liberă  
 de gesturi ferecate  
 și cum se tânguie-n vecini câinele  
 oglindindu-se-n lanț

se-ndeașă-n pământ aerul  
 pământul e lapte fierț  
 prin arsură cotrobăi  
 în marginea străzii a cincea colț cu  
 fântâna sleită  
 în Săcălazul deșirat

iarba de sârmă-mi vlăguie-ntrebările  
 cântă abrupt sub tălpi  
 violina ghimpată  
 când trec gol sub frunzarele  
 în culori portocalii spre  
 bradul uscat  
 să dezleg misterul în care se taie  
 maioneza lecturilor în  
 enșpe chei  
 sub viscolul nechibzuitului  
 Celsius

în stânga alunii răsuciți într-o  
 cataractă de fum ațipesc  
 pe jurnalele unui secol ce abia

a închis ochii  
zvârcolesc imagini șubrede prin  
poemul izbutit în trei colțuri  
reunite pe ecuația celor care  
l-au înlăturat pe Euclid

în dreapta cireșul invadat de trupele  
mușegaiului cărpănos  
leagănă firave țipete  
prin bricolajul aerului vlăguit  
de elemente  
își conservă magnetic ofilirea de  
accent bolnav  
se agață de privire ca un sex  
feminin pârăguit  
în slobozenia brațelor răsucite-n  
sevrage

din spațiu se prăvale neoprit norul  
de pulbere  
își pâlpâie licuricii  
în fotografia clonei din gazeta  
de vest  
femeia acuplată cu-n turn de ploaie  
zveltă lângă notițele  
faptului divers  
amenință discul de foc  
din capătul orașului

într-acolo nădejdea respiră  
neliniști  
o absorbție geme lângă alta  
se luptă parola cu magul

sub streășina nopții își mângâie plecarea  
precum te-ai întoarce  
ascult mișcarea vegetală  
sfera ei arteziană sapă în somnul meu  
părăsit de ultima pastilă  
de fenol sperantă

## VÂRSTE

în marginea iernii lucrurile își află  
spațiul inițial  
o gospodină împătimită alege  
plante pentru zmeurișul  
de câmpie la Săcălaz  
în umbra casei așez bucuria fructului  
de mâine  
hârlețul ruginit își soarbe  
transpirația ca suvenir  
se-nfinge în carnea humusului  
energia tăcerii bântuite

un pendul de vânt testează  
lichidul vegetativ  
al nukului cu vârsta incertă

îi învăluie coroana de-argint  
pe latura patratului de vest  
îmi ciupește degetele afirmate  
pe claviatura textului  
care bate pasul pe loc  
deschide fereastra informației  
cu noul cod

din partea opusă o muzică  
inoportună se livrează  
în ambalaj de ocazie  
printre firele de înaltă tensiune  
se exersează o familie  
de sturzi  
respirația își desface nasturii  
unul după altul  
peretele de aer e mai deschis  
la obraz  
verticala astfel instrumentată  
mângâie indiferentă oricare bob  
de nisip  
dă prospetime culorilor  
alertate

## PLOAIE ACIDĂ

ca un revers al medaliei viciul  
acaparează spațiul elementar  
al nădejzii  
emulsii lascive se prăvălesc  
peste setea veselă  
în grădină

viermele duplicitar își dă mâna  
într-un sărut răcoros  
cu stropi de rășină  
elongați  
în patrulaterul verde crud  
al melodramei coroanelor

moleșea de vinilin întinde  
brațe acide prin vascularitatea  
frunzelor  
cireșul sălbatic din care mă înfrupt  
cu Lucian mă previne  
îmbătrânit  
sub povara falselor bucurii

plouă cu leșie prin frizura  
gardului viu  
din plantația de zmeură  
un tremur al gândului se insinuează  
învăluit  
de ceața presantă  
îi citesc unui pui de codobatură  
nesingur  
pe marginea paharului  
de telegraf din  
mâzga polemică a stării de urgență