

ANUALA FILIALEI UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI VRANCEA – 2009

La 23 ianuarie 2009 s-a vernisat la Galerile de arta din Focșani prima anuală a nou înființate filiale Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România. Expoziția a fost prezentată de profesor universitar doctor Alexandra Titu și profesor universitar doctor Constantin Prut și a fost deschisă sub egida Consiliului județean Vrancea și a Școlii populare de artă Focșani.

Profesor universitar doctor Constantin Prut a subliniat faptul că artiștii care expun aici sunt semnificativi pentru arta românească. Profesor universitar doctor Alexandra Titu a spus că expoziția este un eveniment esențial deschis spre mari promisiuni, remarcând o anumită coerență și înzestrare profesională care vine, probabil, din dotarea localizantă, observând rolul profesorului care a educat. Doamna Alexandra Titu a remarcat faptul că această expoziție este un gest important, mai ales dacă ne gândim la statutul artistului contemporan care este un donator universal, oferind mai mult decât oferă societatea și a făcut o scurtă prezentare a expozanților, subliniind rolul pictorului Liviu Nedelcu care a reușit să coaguleze talentele locale. A remarcat că această filială se va dezvolta la nivelul pe care Focșaniul îl merită, solidarizându-se cu gândul bun al celor de aici și declarându-se „unul de-al casei”.

Președintele Filialei Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România a fost ales, încă din 2008 când au început demersurile, pictorul Liviu Nedelcu. Vicepreședintele Filialei este profesorul universitar doctor Constantin Prut, iar membrii comitetului de conducere sunt: pictorul Mihai Chiuaru, vicepreședintele U.A.P. din România și pictorul Nicolae Rădvan.

Faptul că acum s-a înființat filiala Vrancea a Uniunii Artiștilor Plastici din România, că are o asemenea conducere este onorant pentru Vrancea și pentru pictorii de aici și reprezintă un lucru firesc, poate cam târziu, dacă ținem cont de activitatea artistică din Vrancea. În jurul anilor '70 în Vrancea educă și expuneau artiști semnificativi pentru arta românească: Vasile Pascu, Dumitru Popa, Eugenia Ștefănescu, Valeria Popescu.

Absolvenți de institute superioare de artă care au educat și expus și ei. Acest fapt a dus la înființarea Cenaclului Plastic „Gheorghe Tattarescu”, iar în perioada 1970-1980 membrii cenaclului au participat la numeroase expoziții județene, interjudețene, naționale, inclusiv saloanele „Vronețiana” și „Moldova”. În 1980, ca urmare a activității rodnice a cenaclului și a faptului că la el au venit continuu profesioniști, s-a înființat Cenaclul Vrancea al Uniunii Artiștilor Plastici din România, în prezența vicepreședintelui Uniunii Artiștilor Plastici din România, pictorul Viorel Mărginean, conducătorul Cenaclului fiind pictorul Gheorghe Zaiț, iar membrii pictorii: Nicolae Rădvan și Elena Stoiciu. Tot în 1980 s-au inaugurat la Focșani „Galeriile de artă”, care au găzduit atât expozițiile cenaclului, cât și expoziții personale, interjudețene, naționale, saloane de

artă contemporană, simpoziunile județene și naționale. Tot ca o continuare a tradiției este faptul că majoritatea membrilor actualei filiale U.A.P. sunt tot educatori, deci cu o dublă activitate artistică și că fac parte din generații diferite, cu viziuni și moduri de abordare diferite. Numitorul comun este talentul, dragostea pentru artă, munca, dăruirea și dragostea pentru Vrancea.

Expozanții vor fi prezentați succint, în ordine alfabetică, așa cum au fost cuprinși în catalogul expoziției.

- Pompiliu Bălașa a participat la expozițiile de grup ale plasticienilor vrânceni la Focșani: 2006, 2007, 2008;

- Elena Pascu Bârhală a participat la expozițiile de grup ale plasticienilor vrânceni: 1970-1980 în cadrul cenaclului plastic „Gh. Tattarescu”; 1980-2008 în cadrul cenaclului Vrancea al U.A.P., expoziții județene, interjudețene, naționale, saloane de artă contemporană, nominalizată la saloanele „Vronețiana”. Expoziții personale la Focșani: 1974, 1980, 1989, 1999, 2000. Expoziții în străinătate: Italia în 2000. În perioada 2005-2007 a participat la realizarea unor lucrări murale în Ardeal.

- Ștefan Dumitru a participat la expoziții de grup la Focșani 1996-2008. Expoziții personale: Focșani – 1993, București – 1994, Bacău – 2001, Focșani – 2008.

- Laura Elena Drăghici a beneficiat de o bursă de documentare în Austria și Italia.

A participat la tabăra de creație Rucăr. Expoziții de grup: Pitești 1992, 1995, 1997, 1998, 2007, Slobozia – 1998, București – 2000, 2001, Focșani – 2003, 2006, 2008. Expoziții personale: Pitești: 1992, 1993, Focșani – 2008.

- Gheorghită Galan a participat la expoziții de grup la Focșani: 2000, 2003, 2006, Predeal: 2001. Expoziții personale: Focșani – 2007, București: 2007.

- Ghinea Stelian a participat la expoziții de grup la Focșani: 2004, 2006, 2007.

- Virginia Georgescu Hossu a participat la expoziții de grup ale plasticienilor vrânceni între 1971-1980 în cadrul cenaclului plastic „Gh. Tattarescu”; 1980-2008 în cadrul cenaclului Vrancea al U.A.P. Expoziții personale: Baia Mare – 1973; Brăila – 1983; Focșani: 1995-1998, Târgoviște – 1999, Focșani – 1999, 2005. Expoziții în străinătate: Atlanta-SUA, Centrul Cultural româno-american „Atheneum”-2000. A realizat lucrări de grafică de carte din 1990. În 2000 donează prin fiul său 11 tablouri Centrului cultural din Atlanta-SUA.

- Claudia Lascan Elena a beneficiat de bursa Erasmus la Manchester Metropolitan University Faculty of Art and Design, secția Interactive Art în 2005 și a participat la expoziția de artă interactivă în acea perioadă.

- Adrian Mihai Munteanu a obținut premiul I la Bacău: „Icoana, suflet și credință” la ziua Centrului de cultura George Apostu-2006. A participat la expoziții de grup: București – 2005,

2008, Focșani – 2007, Piatra Neamț – 2008.

- Anișoara Munteanu a participat la expoziții de grup la Câmpulung Muscel: 1998-2000, Focșani: 2001-2008, București, Brăila, Bârlad. Expoziții personale: Focșani – holul principal al Colegiului Național „Unirea”: 2004-2008.

- Liviu Nedelcu – doctorand al Facultății de Arte, Universitatea de Vest Timișoara. A obținut premii: 1990- premiul II „Vronețiana”, 1993 – premiul U.A.P. la „Saloanele Moldovei”, 1994 – premiul U.A.P. Republica Moldova, 1998 – premiul „Ștefan Dumitrescu” Bârlad, 2008 nominalizat la Bienala „Lascăr Vorel” Piatra Neamț, nominalizat la „Saloanele Moldovei”. Participări la simpozioane: 1987 și 1996 Tescani-Bacău, 1992, 1993, 1995 Soveja-Vrancea, 1994 Cotești -Vrancea. În perioada 1984-2008 a participat la expoziții de grup anuale și biennale organizate la Bacău, București, Iași, Oradea, Cluj, Suceava, Târgoviște, Moinești, Buzău, Bârlad, Piatra Neamț, Galați, Râmnicu Vâlcea, Arad, și Focșani. Expoziții personale: 1986, 1987, 1989, 1990, 1993, 1997, 2000, 2001, 2002, 2003, 2005 – Focșani, 1997 – Bacău, 1998 – București, 2002 – Bacău, 2002 – Iași, 2003 – București, 2006 – Tecuci, 2008 – Cluj.

- Gabriela Popa Arghirescu a participat la expoziții de grup: 2005 – București, 2006 – Focșani. Expoziții personale: 2004 ABN AMRO BANK București.

- Nicolae Rădvan a participat la expoziții de grup ale plasticienilor vrânceni 1970-1980 în cadrul Cenaclului plastic „Gh. Tattarescu”, 1980-2008 în cadrul Cenaclului Vrancea al U.A.P., expoziții județene, interjudețene, naționale, saloane de artă contemporană. Grafică satirică: 1974 – concursul „Patru ținte” –premiul juriului; 1988 – Salonul „Milcov'88”; premiul revistei „Urzica” – 1986, 1987, 1988, 1989, 1990; concurs internațional „Umoristia Marostica” – Italia: 1986; Salonul internațional de satiră politică „La deuda externa” Cuba – 1986, 1987, 1988; Salonul internațional „Terre des Hommes” – Canada: 1986; Japonia-Tokyo: 1988 – “The international Cartoon Contest”; Belgia-Knokke-Heist: 1990 – „Cartoonfestival”; 1991, 1993 – “House of Humor and Satire” Gabrovo- Bulgaria; 1998, 2001, 2003 – „Umoristia Marostica”-Italia.

- Elena Stoiciu a participat la expozițiile de grup ale plasticienilor vrânceni: 1970-1980 în cadrul Cenaclului Vrancea al U.A.P. Expoziții județene, interjudețene, naționale, saloane de artă contemporană, nominalizată la „Vronețiana”, „Saloanele Moldovei”, saloanele de grafică. Expoziții personale Focșani, Sibiu: 1975, 1976, 1977, 1978, 1987, 1989, 2005, 2006. Lucrări de grafică în publicații județene și naționale: 1975-1989: „Milcovul”, „Milcovia”; 1978-1979 „Educatorul”; 1990-1991 „Gazeta de Vrancea”; 1990-1992 „Vitrării”; 1993-1995 „Diplomatic TV Vrancea”; 1993 – prezent „Pe aici nu se trece”; 2002 – prezent „Pro Saeculum”. Grafică de carte: 1976 – Albumul „Vrancea”; 1988-1989 „Manuale de muzică” clasele a II-a, a-III-a, a-IV-a; 2000 – „Un pumn de stele” – versuri de Maria Lovin; 2004-2005 „Caiet de lectură” (vol. I, II) de Maria Cristoreanu, Milica Danțiș, Florica Manole; 2007 „Colorăm, scriem, învățăm” de Maria Cristoreanu. Artă monumentală :1975- Panouri gen vitralii Ateneul „Mr. Gh.Pastia” Focșani; 1976 – mozaic marmură în jurul „Bornei de hotar” Focșani; 1977 – acoperiș țiglă glazurată, Prefectura veche Focșani; 1987 –mozaic Cesarom colorat: Colegiul „M. Kogălniceanu” Focșani; 1995- acoperiș țiglă glazurată Banca Agricolă Vidra.

- Diana Tăicuțu a participat la expoziții de grup 2006-2008 Focșani; 2008 – Buzău; 2008 – Aiud-Alba. Expoziții personale

Focșani: 2006, 2007, 2008.

- Laurențiu Păun care nu a fost prezentat în Catalogul expoziției a participat la expoziții de grup ale plasticienilor în perioada 2004-2008.

Expoziția va rămâne deschisă pentru cei interesați timp de o lună. Ne alăturăm urărilor de succes și viață lungă pentru Filiala Vrancea a U.A.P. prezentate de criticii de artă prezenți la vernisaj.

* * *

SEMNAL

La împlinirea celor 500 de ani de la imprimarea primei cărți pe pământ românesc (*Liturghierul slavonesc* de către călugărul Macarie, 1508), autorul primului *Dicționar al presei literare românești*, apărut în trei ediții (1987, 1996 și 2004), își încheie activitatea cu o ediție în patru volume ce urmează să apară, spre sfârșitul acestui an (2008), la începutul anului 2009, la Editura COMUNICARE.RO cu titlul: PRESA ROMÂNEASCĂ DE LA ÎNCEPUTURI PÂNĂ ÎN PREZENT, Articole-program de ziare și reviste.

DICȚIONAR CRONOLOGIC (1790-2007)

Volumele I, II și IV sunt reeditări, cu completări din D.P.L.R., ediția a III-a, 2004.

Volumul al III-lea reprezintă prima ediție, cu următorul conținut:

Notă introductivă

La vol. III (1 ian. 1945 - 21 dec. 1989)

Publicațiile selectate și descrise în acest volum, ziare și reviste, prezintă perioada cea mai grea din zbuciumata istorie a neamului românesc, adunat în granițele aceluiași stat național, suveran și independent, România Mare, la 1 Decembrie 1918, și despărțit de Prut după al doilea război mondial în două state separate, apăsate de aceeași ideologie comunistă.

Presă românească se extinde în afara granițelor impuse de marile puteri încă înainte de anul 1944 (vezi harta împărțirii Europei, în *Bulletin european*, supliment la Europa și neamul românesc, în vol. de față, p.), fiind reprezentată de românii exilați și răspândiți pe aproape întregul glob pământesc (Vezi *Indice localități*).

Din cele aproximativ 200 de publicații apărute în perioada dictaturii comuniste, peste 100 sunt editate în Europa Occidentală (la Paris - 18, la München - 8), în S.U.A. (la New York - 17), precum și în alte orașe ale globului, dublate de circa 100 în România postbelică și de trei titluri în Basarabia robită (*Deșteptarea, Literatură și artă și Glasul*).

Publicațiile incluse în vol. III al ediției complete din 2008 văd, la sugestia jurnalistului și scriitorului I. Cristoiu și cu sprijinul binevoitor al prof. univ.dr. Eugen Pricop, pentru prima dată lumina tiparului.

Adunând în acest volum documente din România și din afara granițelor actuale ale țării, din exil, autorul își exprimă convingerea că aceste documente vor contribui la mai buna cunoaștere a istoriei poporului român, care, prin Pactul Ribbentrop – Molotov din 1939 a pierdut Basarabia, fiind anexată Imperiului Sovietic, și că românii din stânga Prutului vor adera la Uniunea Europeană pentru a se reuni cu Patria Mamă, integrarea fiind a întregului neam românesc.

Notă: Colaboratorii apropiați ai Societății de Științe Filologice își pot procura cele patru volume, contra ramburs, trimițând o comandă pe adresa acesteia. (ION HANGIU)