

EMINESCU LA NEW YORK

În ultimele două decenii, simpoziunile Eminescu inițiate și organizate de Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă din New York, în realitate singurul și autenticul ambasador al valorilor culturale spirituale românești în SUA, a reprezentat cel mai important și amplu eveniment cultural și academic, onorat de participarea a numeroși scriitori, istorici și critici literari, artiști și cadre universitare.

Și anul acesta, neobositul teolog și om de cultură patriot Dr. Theodor Damian, directorul Institutului, a inclus în programul său simpozionul „Mihai Eminescu” cu tema: *Posteritatea eminesciană: epigoni și detractori*, care s-a desfășurat sâmbătă, 17 ianuarie 2009, 3:00 PM, la Consulatul General al României la New York, având-o ca moderator pe Dr. Eva Damian. Evenimentul, deosebit de amplu, este structurat pe trei părți și va cuprinde următoarele:

Partea I-a

Deschiderea oficială făcută de Pr. Prof. Dr. Theodor Damian, urmată de *Rugăciune*, versuri de Mihai Eminescu, cor de T. Teodorescu-Iași

Mesajul aniversar a fost rostit de Pietro Pavoni, consul general al României la New York

Corală „România”, director artistic George Alexe, Detroit, va interpreta: *Imn festiv de primire*, cor de Nicolae Lungu, *E vremea colindelor*, versuri de Mihai Eminescu, cor de Valentin Teodorian, *Ziurel de zi*, colind armonizat de Tiberiu Brediceanu, precum și *Revedere*, versuri de Mihai Eminescu, armonizate de Dimitrie G. Kiriac.

Maria Ștefanache, regizor, director al companiei *Centro Teatrale* din Milano, va recita poeziile *Glosă*, *La steaua* și *Din străinătate*.

Lia Lungu, interpretează a cântecului românesc, ziaristă, New York, cântă: *Colind străbun* (din Transilvania) armonizat de Timotei Popovici; *Pe lângă plopii fără soț*, versuri de Mihai Eminescu și *Atât de fragedă*, versuri de Mihai Eminescu

Mihaela și Gabriela Modorcea (Trupa *Indiggo*) prezintă: *Colinde*, *Colinde*, și *Rugăciune*, ambele pe versuri de Mihai Eminescu.

Partea a II-a

Prezentări:

A treisprezecea zodie, de Mircea Chelaru, lucrare prezentată de Timotei URȘU, New York, regizor, scriitor, ziarist

Luminile etnice și istorice ale dacismului eminescian de George Alexe, Detroit, teolog, scriitor, editor, director de studii la Institutul Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, New York, Director artistic al Coralei „România”

Shakespeare și Eminescu de Grid Modorcea, București, scriitor, cineast, membru al Uniunii Scriitorilor și al Uniunii Cineaștilor din România

Noi elucidări despre apusul geniului de Dr. Anca Sîrghie, Sibiu, profesor de limba și literatura română la Universitatea „Alma Mater”, Sibiu; profesor invitat la Universitatea Michel Montaigne, Bordeaux, Franța, scriitor

Cronos și Kairos în poezia lui Eminescu de Dr. Theodor DAMIAN, New York, scriitor, președintele Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă, New York, profesor de filosofie și etică la Metropolitan College of New York, profesor de filosofie și literatură la Universitatea Spiru Haret, București

Eminescu și dacii în viziunea Dr. Napoleon Săvescu, New York, editor, președintele Societății „Dacia Revival International”, New York.

Lucefărul: Detașare și pragmatism de prof. Mircea Săndulescu, New York, scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România

Partea a III-a

Lansare de carte: Anca Sîrghie și Alexandru Brașovean: *Întâlnire pe calea undelor* (Ed. Techno-Media, Sibiu, 2008)

Rolul scriitorului în cultura română, în viziunea prof. Valentina Ciaprazi, New York, Scriitor, membră a Uniunii Scriitorilor din România.

Prof. Mircea Săndulescu, din New York, scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România va susține prezentarea cu tema *Ecouri eminesciene în literatura română post-eminesciană*.

Proiectul „M. Eminescu” la New York, va fi prezentat de Ing. Cristian PASCU, New York, Președintele Societății române creștine „Dorul” (fondată 1903), New York, Societatea „Dorul”, informând comunitatea românilor nord-american cu privire la stadiul actual al proiectului ridicării statuii lui Eminescu la New York.

Programul manifestării mai cuprinde un *Recital de poezie*, susținut de poeții Cenaclului literar „Mihai Eminescu”, New York. În cadrul lui vor face dedicații lui Eminescu: poeții George Alexe, Theodor Damian, Liviu Georgescu, Valentina Ciaprazi, Alex Amalia Călin, Ion Burcin, Mihaela Modorcea, iar Corală „România” va interpreta *Pe-al nostru steag e scris UNIRE*, de Ciprian Porumbescu.

Tot distinsului poet Theodor Damian îi revine încheierea oficială a Simpozionului din acest an, urmată de o *Recepție*, la care, ca de fiecare dată vor fi numeroase personalități din elita cultural-artistică a diasporei române din SUA.

Din păcate, Institutul Cultural Român, finanțat substanțial de la bugetul de stat nu pare a fi, ca de obicei, interesat în promovarea valorilor culturale și literaturii naționale, în omagierea personalităților poeziei naționale. Deși, prin statut, acestea ar intra în atribuțiile pe care le are. Poate că, în schimb, măi pregătește vreo acțiune de răsunet, negative, desigur, cu finanțarea generoasă de la buget a vreunui dintre frustrații artei sau literelor românești aflați de obicei în solda respectivei instituții.