

TRADIȚIE ȘI POSTMODERNITATE

Consiliul Județean Vrancea, Școala Populară de Artă Focșani și Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, au patronat la 30 octombrie 2008 la Galerile de Artă Focșani vernisajul expoziției „Tradiție și post-modernitate”, expoziție cuprinsă în cadrul unui proiect mai amplu privind fenomenul artistic contemporan. S-a început cu expoziția din 16 mai 2008 „Boca et ses amis” care a fost, după cum arăta criticul de artă Constantin Prut”, un omagiu adus prieteniei și solidarității care există între unele dintre cele mai elevate conștiințe artistice ale epocii. Pictorul Ilie Boca a vrut să fie în clipa de meditație solemnă pe care o reprezintă expoziția, alături de unii artiști cu care a pășit împreună animați de aceleași idealuri pe drumul afirmării artistice.” Alături de picturile lui Ilie Boca s-au aflat pe simeze creații ale pictorilor: Horia Bernea, Florin Ciubotaru, Suzana Fântânanu, Constantin Flondor, Marin Gherasim, Teodor Moraru, Romul Nuțu, Silviu Oravitzan, Ștefan Pelmuș, Corneliu Vasilescu, Liviu Nedelcu. După vernisajul de la Focșani din 30 octombrie 2008, expoziția va fi prezentată la 12 noiembrie 2008 la Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, urmând ca, în continuarea programului, să se verniseze la Focșani expoziția de artă contemporană la sfârșitul lunii noiembrie 2008.

Criticul de artă Constantin Prut a subliniat că „expoziția de față propune o întâlnire cu artiști ale căror creații sunt

considerate semnificative pentru această temă”. Criticul de artă Alexandra Titu a precizat că expoziția „este un argument pertinent despre valoarea și originalitatea postmodernității românești care reușește să aducă un accent diferit în arealul artei universale: păstrarea atenției asupra esteticului, capacitatea de a păstra o deschidere spre frumusețe și sensibilitate”.

Alături de lucrări de pictură semnate de Mihai Chiuaru, Daniela Frumușeanu, Ioan Lăzureanu, Liviu Nedelcu, Vasile Pop Negreșteanu, Angela Tomaselli, Corneliu Vasilescu, Dany Zărnescu au fost prezentate și sculpturi purtând semnătura lui Mihai Bejanariu, Alexandru Ioan Grosu, Ionela Lăzureanu, Octavian Mardare, Gheorghe Zărnescu .

La vernisaj au fost prezenți atât iubitorii de artă din Focșani, cât și – fapt îmbucurător – elevi de la Liceul de Artă și de la Școala populară de Artă din Focșani. Seara s-a încheiat cu un microrecital al elevilor clasei de pian de la Școala Populară de Artă conduși de profesoara Anișoara Ghinea. Ca o concluzie a expozițiilor cuprinse în program, criticul de artă Constantin Prut a reliefat: „într-o perioadă dificilă, cu opinii contradictorii, când simezele cuprinzătoare ale mișcărilor artistice românești întârzie să apară, expozițiile de la Focșani au prin calitatea programului și prin valoarea operelor prezentate o evidentă importanță națională”.