

GRAȚIE ȘI SOLEMNITATE

„Echivalează cu un loc comun observația că în cazul artiștilor autentici, fiecare luptă cu propriile limite spre a-și defini cât mai pregnant cu putință propria individualitate chiar și atunci să zicem când temele abordate sunt aceleași. Nimic mai firesc și în același timp benefic pentru conturarea personalității. Un asemenea lucru vizează și expoziția de la Focșani a familiei **Zaiț**. Fiecare în parte și toți la un loc exprimă o autentică vocație pentru acuarelă, iar modul cum o fac dovedește că este vorba chiar de mai mult, adică de fidelitate și chiar de iubire. În ceea ce privește pe **Marga Doina Zaiț**, ea vine spre acuarelă după un îndelungat exercițiu în zonele picturii de șevalet. O expoziție din anul 1982, la un deceniu

după absolvirea facultății, relevă predispoziția pentru compoziție și portret, pentru acorduri în game ample exprimând simultan forță și atitudini analitice. De această dată a simțit nevoia să-și regleze pasul și respirația artistică cu **Gheorghe** și respectiv, **Ionuț Zaiț**, constituind astfel un trio cu sonorități nuanțate mergând de la notele înalte ale unor teme mai puternice și până la catifelările creatoare de atmosferă.

Cu mare apetență pentru lucru în *plein-air*, **Gheorghe Zaiț** are voluptatea orizonturilor largi care-i permit o expresivă arhitectură a planurilor în perspectivă, marcată în subtile raporturi cromatice între apropiat – depărtat. Din când în când,

silueta unor copaci leagă pe verticală registrele compoziției și conferă imaginii un ritm sugerând muzicalitatea. Atras de farmecul unor locuri pitorești din Vrancea (ex. Pe plaiul Lepșei, Drum la Tulnici, Peisaj la Podul Nărujei), **Gheorghe Zaiț** nu-și poate reprimă cu totul unele amintiri ieșene. De aceea se simte solidar cu peisajul molcom al dealurilor ieșene, astfel încât între *atunci* și *acum* se stabilește o relație de substanță sentimentală”. (**Valentin Ciucă**).

Marga Doina Zaiț născută la 18 septembrie 1948 la Focșani. Absolventă a Facultății de Arte Plastice Iași, promoția 1971, clasa profesorilor Dan Hatmanu și Francisk Bartok. Debut expozițional în 1969 la Facultatea din Iași. Din 1971 participă la expozițiile colective ale artiștilor plastici vrânceni în București, Iași, Galați, Suceava etc. Expoziții personale la Focșani – 1972, 1974, 1982, 1993, 1997. Prezentă cu lucrări de pictură și grafică în țară și străinătate. Profesoară de desen în învățământul focșănean din 1971, un timp directoare a Palatului Copiilor din localitate. Are lucrări în colecții de stat și

particulare din țară și de peste hotare. Membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România.

Gheorghe Zaiț născut la 28 ianuarie 1949 în comuna Zahoteni, județul Botoșani. Absolvent al Liceului de artă „Octav Bancilă” din Iași, 1968 și al Facultății de Arte Plastice din Iași, promoția 1972, clasa profesorilor Ioan Neagoe, Dimitrie Gavrilean și Constantin Radinschi. Debut expozițional în 1970 la Facultatea din Iași. Din 1972 participă la expozițiile colective ale artiștilor plastici vrânceni din București, Iași, Galați, Suceava, Bacău etc. Expoziții personale la Focșani: 1972, 1974, 1981, 1985, 1993. Prezent cu lucrări de pictură și grafică în țară și străinătate. Profesor de desen în învățământul focșănean, principal susținător la înființarea Liceului de arte „Gh. Tattarescu” din Focșani, inspector școlar, inspector la Comitetul Județean de Cultură Vrancea, director al Palatului Copiilor din Focșani, secretar al Cenaclului Focșani al Uniunii Artiștilor între 1980-1991. Are lucrări în colecții de stat și particulare din țară și străinătate. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.