

**Elena Stoiciu**

# **VASILE PASCU – RE-CUNOSCU DUPĂ 30 DE ANI**

Joi – 4 septembrie la Galerile „Hidalgo” au fost prezentate focșănenilor peisajele, portretele și compozițiile în acuarelă și ulei ale profesorului și pictorului *Vasile Pascu*, cunoscut mai ales ca pictor de biserici. Criticul de artă Valentin Ciucă a scris special pentru acest eveniment: „Dacă privim lista lucrărilor realizate la bisericile din zona Moldovei și nu numai, dacă privim fresca mozaicată de la Biserica „Sfântul Nicolae” din Iași, icoana „Sfintei Cuvioase Teodora” de la Sihlea, pictura de la Sihăstria, identificăm un artist cu aplicație reală pentru vechile erminii, interpretate în registrul stilistic personal, dar rămâne consecvent în spațiul canoanelor validate în timp”.

Pictorul s-a născut la 27 ianuarie 1910 în satul Corni, comuna Tătăraști, județul Bacău. Urmează școala și liceul la Adjud, apoi Academia de Arte din Iași, la clasa lui Octav Băncilă, absolvită în 1934. Este profesor de desen

și caligrafie între 1935-1939 la Vaslui la Școala normală și Liceul „Al.I.Cuza”, apoi din 1940 la Focșani la liceele „Unirea” și „Al.I.Cuza”. Renunță la învățământ pentru pictura de biserici din Bucovina, Maramureș, Vrancea. Condamnat pe nedrept pentru ideile sale politice, a continuat să picteze până la sfârșitul anului 1978 când și-a părăsit cele patru fiice plecând spre sfinții pe care i-a pictat.

„Opera însă supraviețuiește și prin inițiativa familiei, coraborată cu generozitatea galeriei «Hidalgo» având șansa unei morale restituiri al cărei conținut poate spori zestrea de valori a artelor din Moldova”, a încheiat criticul Valentin Ciucă.

Expoziția a fost prezentată de Janine Vadislav de la „Atlas –TV” și au luat cuvântul pictorii Virginia Hossu și Liviu Nedelcu, precum și Paraschiv Usturoi, directorul Direcției pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Vrancea.