

**Victoria Milescu\*****Cu stăpânire de sine**

Mergi printre cei buni, printre cei răi  
 părul are mai mult argint  
 decât aur  
 trandafirul gurii se scutură  
 iar trupul tău are din ce în ce mai  
 mulți ghimpi  
 ai vrea să nu rănești  
 când treci prin mulțime  
 ghimpii din ce în ce mai puternici  
 se înfig în pieptul celui îmbrățișat  
 la întâmplare  
 poate că acesta  
 de lângă tine, rănit, căzut pe asfalt  
 era cel așteptat...

\* Victoria Milescu (n. 18.12.1952, în municipiul Brăila). Licențiată a Universității din București, Facultatea de Filologie, secția română-engleză. Membră a Uniunii Scriitorilor din România, din 1995, membră a Asociației UNESCO „Iulia Hasdeu”. Debut literar în „Lucefărul”, 1978, cu versuri. Debut editorial prin concurs, concomitent la Editura „Cartea Românească” și Editura „Facla”, Timișoara, 1988, în vol. **Prier și Argonauții**. Lucrări publicate: **Welcome December** (ediție bilingvă română-engleză, versiunea engleză aparținând autoarei, Editura „Fiat Lux”, 1994), **Șlefuitorul de lacrimi** (Editura „Eminescu”, 1995), **Izbânda furată** (Editura „Albatros”, 1995), **Inimă de iepure** (Casa Editorială Odeon, 1998), **Arleziana** (Editura „Eminescu”, 2000), **Zâmbet de tigru** (Casa Editorială Odeon, 2001), **Ecoul clipei** (haiku, Casa Editorială Odeon, 2003). Cărți pentru copii: **Cartea cu surprize**, **Cine l-a salvat pe Murdărel?** (Editura „Scripta”, 1995), **Abecedar-ghicitoare**, **Dicționar-ghicitoare** (Editura „Teora”, 1998), **Lacrima de cristal**, **Găsește rima** (Casa Editorială Odeon, 2000). Traduceri: **Bandiți, gangsteri și Mafia** (Editura „All”, 2005), **Vrăjitorul din Oz** (Editura „Flamingo GD”, 2006), **Povestiri de Crăciun; iepurele cel lăudăros** (Editura „Flamingo GD”, 2004).

**Dezastrul cel bun**

Nu-mi plac zilele frumoase  
 sunt ca biciul fericirii  
 lăsând în urmă răni  
 chemând alte răni  
 zilele frumoase au gustul și mirosul  
 vârstei de aur a durerii  
 luptând pentru orice fleac  
 m-am obișnuit cu aerul ei tare  
 fluturându-și drapelele la porți păzite  
 uneori mă alungă  
 alteori mă strânge la piept  
 cei ce se întâlnesc s-au mai întâlnit  
 cei ce se iubesc se vor mai iubi  
 cei înțelepți sunt pedepsiți pentru înțelepciune  
 nu-mi plac zilele în care mă vindec  
 ușor și repede...

**Să știi că ai trecut pe aici**

Lovește-mă, ploaie,  
 pietre, zdrobiți-mi oasele  
 capului mândru  
 iarbă, trage-mi trupul crud înapoi  
 în valvele de fier ale pământului  
 astăzi el pleacă  
 devenind durere  
 cu pulberi de stele pe față  
 cu șoimul de aur pe umăr  
 din care picură sângele negru  
 însemnând calea...

**Când năvălește necuprinsul**

Aș sparge fereastra  
 dar nu există ferestre  
 aș deschide larg ușa  
 dar ea nu mai e a mea  
 aș arunca în obrazul cuvintelor  
 vitriolantele lor paradigme  
 e din ce în ce mai strămt  
 mai adânc, mai întunecat  
 în încăperea din mine  
 i-am jertfit ce primisem  
 ca jertfă  
 ce vrea viața, la urma urmei  
 când ne încuie  
 în chilia de sânge și carne și nervi  
 cu ultimile puteri fac aceleași greșeli  
 în fața marelui vierme...

## Cenestezie

Poemul  
ca un cal de rasă  
trece prin paradisuri pierdute  
sau recuperate instantaneu  
abandonându-și autorul  
traversând golurile eternității  
se rostogolește printre  
tramvaie, prin pietre  
se regăsește în ziare, în reviste  
jucându-se de-a primejdia  
secondat de câini vagabonzi  
are parte de partea nevăzută a gloriei  
uneori vântul  
îl buzunărește furându-i  
nimicurile care-i alcătuiesc măreția.

## Forfecând timpul

Nimic nu este al meu  
văzându-vă, văzul  
este al vostru  
poemul despre lăcuste  
devine lăcustă  
mâna mea mângâindu-te  
devine mâna poemului  
sfârtecat de  
frații mei, lupii  
din pădurile albe  
spaima lor e a mea  
și iarăși a lor  
în cădere, îngerul aerului  
împrăștie sângele  
dintr-un pom înflorit.

## Crucea cuvântului

L-am zărit și l-am pierdut  
într-o tăcere neiertătoare  
un pian printre nori  
pentru inocenți  
pentru sufletul revenind  
din călătoria prin lumea durerilor  
târând aroganța rațiunii  
vânturile rostogolesc pământul  
cine se va arunca primul  
în valul negru  
purtând pe trup stigmatul fericirii  
pe chip crucea cuvântului...

## Exil de bunăvoie

Spăl apa  
de moleculele singurătății  
prin odaie trece râul  
cu resturi de echipaj stelar  
dincolo de marginea patului  
prăpastia viului  
vaierul cristalin bate la ușă  
tu, eu sau aerul  
cu mâinile ude își desface haina  
încinsă de focul de oase  
de sub dușumele  
a greșit mult ca să mă învețe mult  
mă cufund în apa care spală lumea  
ea se cufundă în mine  
aerul se modelează după strigătul  
pedepsei  
să-și ducă viața până la capăt.

## Seninul singur

Ninge  
și ninsoarea îmi intră în sânge  
nu pot să strig  
nici să plâng  
nu e nimeni pe scară  
și în nici o dugheană  
nu găsesc elixir  
din candelabre  
chipul tău se desface de ceață  
ninge  
peste cheia uitată pe masă  
pentru lente miraje  
din care nici cei mai virtuozii  
nu se mai reîntorc  
cu o liniște mai înspăimântătoare  
decât toate războaiele  
ninge  
mă vei ucide din prea multă iubire  
căci spre mine privești  
cu atâta ardoare...



Jean-Louis Sénatus – *Haitian*