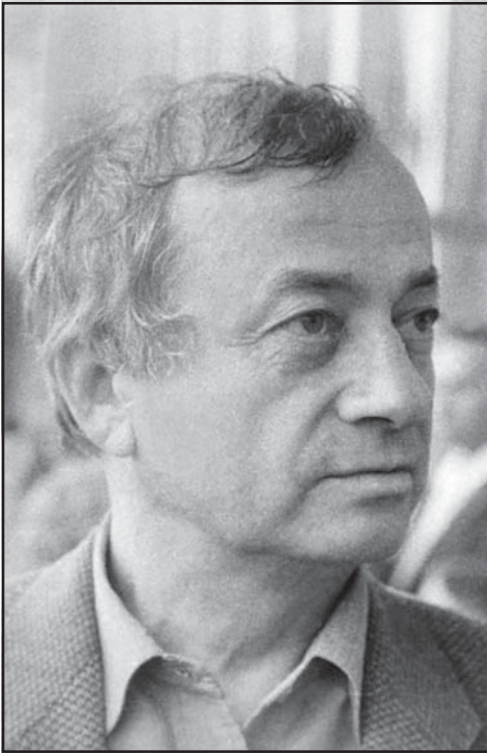


**Radu Cârneli****Turnul de fildes**

(sau o definiție ideală a frumosului și a creatorului de frumos, gândită de Poet și de prietenul său Criticul)

*în amintirea lui Radu Enescu*

**poetul**

(voce caldă, interiorizată)

„...nicicând n-am fost mai pur și mai esență  
în patimile dându-mi transparență,  
nicicând în zbor n-am fost mai-temnicerul  
acelui zeu care-și îngHITE cerul  
re-apărând ca-ntr-o luminiscentă  
nicicând n-am fost mai pur și mai esență

și, totuși, iar vâltoarele m-adună  
mă-nlănțuie și oasele îmi sună  
dându-mi ascunsă băutura-a fierii  
și-a treia zi ivindu-mă-nvierii:  
chip întru chip, cunună în cunună  
și, totuși, iar vâltoarele m-adună

și sprijin Cerul într-un cânt cu spadă  
ca astfel Drumul Robilor să șadă  
în echilibrul său ținând vecia:  
eu însumi rob, îmi nobilez robia  
harului tot cu-a spiritului pradă  
și sprijin Cerul într-un cânt cu spadă...“

**criticul:**

(voce calmă, evident analitică)

„...mereu spre sine, limpezit de jale  
cu tot ce-i sfânt în chinurile sale  
Poetul e lumină din lumină  
furtunii miez în miezul ei deplină  
și, năzuind în vârf, supune-o cale  
mereu spre sine, limpezit de jale

e cel ce-ascunde risipind ascunsul  
El, cel pătruns de încă-Nepătrunsul  
pupilă e a cosmosului mare:  
uimire-adâncă, stâlp de întrebare  
e cel ce plânge și, sculptându-și plânsul  
e cel ce-ascunde risipind ascunsul

El e Cuvântul fiindcă El profet e  
și-l mistuie-o nemistuită sete  
de adevăr cuvintele-i murmură  
și-i de-ndrăzneală fragila-i făptură:  
mulțimile pe zări vuiesc ascete –  
El e Cuvântul fiindcă El profet e...“

**poetul:**

(voce caldă, sieși încurajatoare)

„...hai, să vorbim de flori și de amoruri  
de-o blândă despărțire între doruri  
ca trupurile să-și adune forța  
iar sufletele să-și înalte torța  
ca într-o nălucire: albastre zboruri  
hai, să vorbim de flori și de amoruri

să-mpodobim Pământul cu zvelteța  
marelui imn sublim în dimineata  
în care s-au născut copii și stele  
ca proaspete și gingașe drapele  
și risipind cu ele-n aur ceața  
să-mpodobim Pământul cu zvelteța

acelor visuri fără-de-prihană  
și căutând în clipa veșnic vană  
să încercăm a-i prețui puținul;  
stă-n ea, ca-n toate, ne-știut Destinul  
știindu-ne și dându-ne ca hrană  
acelor visuri fără-de-prihană...“

**criticul:**

(voce mai caldă)

„... mereu spre sine, limpezit de jale  
cu tot ce-i sfânt în chinurile sale  
Poetul e lumina din lumină  
furtunii miez în miezul ei deplină  
și năzuind în vârf supune-o cale  
mereu spre sine, limpezit de jale

acelor vise dându-le aripe  
banchete mari, miresme în risipe –  
în fiecare vis ivind seminte  
credințe noi în vechile credințe  
și re-topind cea veșnicie-n clipe  
acelor vise dându-le aripe

El e Cuvântul fiindcă El profet e  
și-l mistuie-o nemistuită sete  
de adevăr cuvintele-i murmură  
și-i de-ndrăzneală fragila-i făptură:  
mulțimile pe zări vuiesc ascete –  
El e Cuvântul fiindcă El profet e...“

**poetul:**

(voce demnă, ușor patetică)

„...să nu vorbim de bezne și păcate:  
destul că întunericul răzbate  
în ziua cu zăpezile-aurite  
când steme cad ca semne otrăvite  
de visători cu capete plecate  
să nu vorbim de bezne și păcate:

să-i ferim pe morți pentru putere  
și-asemeni lor să nu simțim durere  
mulțimilor să dăm înțelepciune  
spre-a nu mai crede-n vis și în minune  
și iar: privind la veacul care piere  
să-i ferim pe morți pentru putere

din când în când să ne-amintim iubirea  
ea, care a născut și naște firea:  
să dăm îndrăgostiților onorul  
la dorul lor să-ngenunchem cu dorul  
și, spre-a vedea, să le lăsăm orbirea:  
din când în când să ne-amintim iubirea...“

**criticul:**

(voce mereu mai convingătoare)

„...e cel ce-ascunde risipind ascunsul  
El, cel pătruns de încă-ne-pătrunsul  
pupilă e a Cosmosului mare:  
uimire-adâncă, stâlp de întrebare  
e cel ce plânge și, sculptându-și plânsul  
e cel ce-ascunde risipind ascunsul

ne-dându-se plăcerilor deșarte  
și adâncind a sufletului parte

Poetul se cuprinde-n absolutul  
Marelui-Cuget, lepădându-și lutul  
El, binele de rău c-un vis desparte  
ne-dându-se plăcerilor deșarte

El e Cuvântul fiindcă El profet e  
și-l mistuie-o nemistuită sete  
de adevăr cuvintele-i murmură  
și-i de-ndrăzneală fragila-i făptură:  
mulțimile pe zări vuiesc ascete –  
El e Cuvântul fiindcă El profet e...“

**poetul:**

(voce caldă, susținut patetică)

„...mult necesară mi-e această boală  
a gândului ce gânduri îmi răscoală  
făcându-mă corabie de ceruri  
cu fruntea căutând în adevăruri  
lăsând în urmă peștera de smoală:  
mult necesară mi-e această boală

a suferinței pentru suferință  
a ne-ființei pentru ce-i ființă  
neputincioasă-n mângă și-n duhoare  
când, ne-iubind, se sinucide-o floare  
și-atunci, căzând, abia avem știință  
a suferinței pentru suferință;

Ce-s eu, dacă nu demonul ce-adastă  
să-nchidă rana îngerului, castă  
când chipuri pier și alte nasc din ele  
cum nesfârșirea stelelor în stele  
spre-a-mpodobire casa firii vastă  
ce-s eu, dacă nu demonul ce-adastă...“

**criticul:**

(voce de adâncă și caldă prețuire)

„... e cel ce-ascunde risipind ascunsul  
El, cel pătruns de încă-Nepătrunsul  
pupilă e a Cosmosului mare  
uimire-adâncă, stâlp de întrebare  
e cel ce plânge și, sculptându-și plânsul  
e cel ce-ascunde risipind ascunsul,

El e Cuvântul fiindcă El profet e  
și-l mistuie-o ne-mistuită sete  
de adevăr cuvintele-i murmură  
și-i de-ndrăzneală fragila-i făptură:  
mulțimile pe zări vuiesc ascete  
El e Cuvântul fiindcă El profet e!...“

Ce sus în cer! și ce aproape-s toate!  
cu cel ce poate-nvinge și El poate  
iar gândurile-n juru-i: turn de pază  
cu cel de veghe,-asemenea veghează  
Ochi de lumină-n car cu sfinte roate:  
Ce sus în cer! și ce aproape-s toate!...“